

Synopsis

Titre provisoire : « Génération France Bénin »

Réalisation Jean et Danièle Ridereau

Production RucheVIDEO

Dix jeunes étudiants d'un lycée professionnel de l'Essonne et quatre professeurs accompagnent une ONG dans une mission humanitaire au Bénin.

Ils découvrent les problèmes et les conséquences du réchauffement de la planète en Afrique, ils s'organisent pour trouver des dons, partent au Bénin rencontrer des jeunes collégiens dans la région de l'Atakora (Nord Ouest du Bénin), partagent leur quotidien, échangent leur savoir et leur culture, témoignent de ce qu'ils ont vécu, compris, senti, partagé lors de ce voyage.

Ils réalisent eux même, avec l'aide des deux réalisateurs du reportage, deux courts métrages dont le thème est leur quotidien d'adolescent en France et le quotidien d'un adolescent au Bénin. Ces deux courts métrages sont l'introduction du reportage qui couvre toute l'aventure en France et au Bénin

Scénario

Introduction : scène du court métrage réalisé par les jeunes en France et au Bénin

*un jeune français s'endort et rêve du Bénin :

scènes très « cliché » :

un jeune béninois joue au foot avec une canette, (scène tournée au Bénin)

un autre jeune très maigre marche dans un lieu désertique seul, il a l'air triste, ses habits sont déchirés (scène tournée au Bénin)

des élèves d'une école sont en cours, ils sont très indisciplinés (scène tournée au Bénin)

* le jeune se réveille (gros plan sur portable qui sonne); il se lève

* réveil d'un béninois (scène tournée au Bénin)

* toilette d'un français (**l'eau**) douche, lavage de dents, et maquillage coiffure

*toilette d'un béninois et travail dans la maison

*les vêtements : gros plan sur trois paires de basket, sur le placard à vêtements montrant le choix pour s'habiller

*vêtements du béninois (scène tournée au Bénin)

*petit déjeuner : gros plan sur céréales (**emballage**), gros plan sur le matériel de cuisine (cafetière, grille pain, micro onde...), **électricité**

*déjeuner d'un béninois et prière ou travail ou départ (scène tournée au Bénin)

*transport : le jeune sort de chez lui et prend le bus, un autre prend le train, un autre arrive à pied (**transport**),

*transport d'un béninois (scènes tournées au Bénin)

- * arrivée au lycée : vue sur le lycée, entrée en classe, vue globale montrant le nombre d'élèves par classe
- * arrivée au collège d'un béninois, vue d'écoles construites en dur, en paillotes, vue globale montrant la quantité importante d'élèves par classe (scènes tournées au Bénin)
- *repas : cantine, gros plan sur repas et diversité du menu, vue sur la salle de cantine
- *repas au bénin : retour à la maison à vélo et repas chez lui et gros plan sur le jeune restant sur place, il n'a pas de repas, il dort en attendant la reprise des cours (scènes tournées au Bénin)
- *reprise de cours : vue globale sur une salle remplie d'ordinateurs, salle de gymnastique (équipement pour basket, foot...)
- *sieste ou travail à la maison (scènes tournées au Bénin)
- *sortie du lycée : loisirs, jeu entre amis, musique, prière
- *sortie du collège : travail, prière (scènes tournées au Bénin)
- *repas : devant la télé, en famille à table
- *repas en famille (scènes tournées au Bénin)
- *le soir : télé, ordinateur, jeu play station
- *conte, lecture ...(scènes tournées au Bénin)
- *le béninois s'endort, il rêve de la France
cliché :

Morphing

Morphing et voix off : questions que les jeunes se posent sur la vie d'un jeune béninois

Départ :

Départ d'un jeune de son domicile : gros plan sur la valise, questionnement, angoisse, attente

Départ du collège, interview des parents, le bus quitte Etampes

Départ dans l'aéroport : vue globale de l'aéroport, visages inquiets, heureux

Voyage dans l'avion : réflexions avec quelques flash back sur leurs actions (parrains et marraine, boîtes pour les dons, tournoi de foot, soirée afrikulture...), questionnements, attentes, angoisses des jeunes et bilan de ce qui était prévu et de ce qui va se faire

Jeunes qui regardent par le hublot, jeune qui dort

Arrivée :

Déplacement en car jusqu'au village : vue de paysages, jeunes dans le car regardant le paysage, deux jeunes écoutant de la musique (un écouteur chacun)

Arrivée au village : vue du village, accueil, premiers regards, première réflexion, organisation du logement, premier repas, premier contact.

Rencontre avec les jeunes, échanges, repas, remise des dons

- *découverte du collège : vue du collège, rencontre (regard, timidité, joie), interview d'un jeune béninois sur son sentiment de recevoir ses compatriotes
- *les jeunes béninois présentent leur collège (classe, tableau, livre, bâtiment, toilettes)
- *échanges de connaissances : présentation des matières étudiées (le français en commun)
- *remises de dons (livres, dvd....)

Visite du village :

Découverte :

- *des habitations : construction des maisons, matière, explication du mode de construction par un jeune béninois
- * mobilier, couchage : explication d'un béninois sur l'intérieur des maisons
- *découvertes des différents métiers

Réflexions sur l'agriculture et les problèmes liés au réchauffement de la planète :

- * participation des jeunes aux activités du village :
 - aide aux champs : gros plan sur les outils, la terre, la sécheresse, la difficulté du travail, interview d'un jeune béninois, réflexions de jeunes français sur cette expérience
 - à la cuisine : préparation d'un repas, une jeune fille parle du repas, de la préparation, de la diversité de la cuisson, interview d'une jeune béninoise, réflexions de jeunes françaises
 - chercher l'eau : puits de forage, rivière ; interview d'un local sur le problème de l'insalubrité de l'eau, interview d'un jeune béninois
 - couper le bois : outil, transport, aide à la coupe du bois par les jeunes français, interview d'une jeune béninoise
- *Culture, moyens d'exploitation, manque d'eau: interview d'un local sur les nouvelles conditions climatiques et leurs conséquences ; interview d'un jeune béninois
- * remise de dons pour les foyers de cuisson, explication du fonctionnement à des jeunes béninoises, essai d'un foyer de cuisson
- *plantation de jeunes pousses d'arbres achetés sur place avec l'argent récolté en France

Tournage du court métrage :

Tournage des scènes du quotidien d'un jeune béninois

Les jeunes béninois présentent leur scénario : présentation des lieux, des acteurs

Tournage du tournage

Diffusion du film de Yann Arthus Bertrand sur l'eau (YAB est parrain de l'action)

Débat préparé par les jeunes sur les conséquences du réchauffement de la planète en France et en Afrique

Témoignages des jeunes français sur leur prise de conscience et sur les moyens et les gestes d'écocitoyen

Témoignages des jeunes béninois

Présentation des solutions mises en place par l'association MDS (forage)

Une soirée de fête :

Repas : découverte de la nourriture béninoise, réflexions, échanges entre jeunes français et béninois les français feront goûter également ce qu'ils auront apporté (gâteaux, pâtes...)

Echange de musique, danse, conte...

Retour :

Départ : un jeune qui fait sa valise, son émotion, ses réflexions

Voyage dans l'avion : réflexions et premier bilan des jeunes et des adultes porteurs du projet

Retour d'un jeune dans sa famille, dans sa chambre : réflexions, émotions

Le jeune s'endort :

Plan très rapide de ce qu'il a vécu : le paysage, un jeune qui rit, puiser l'eau, travail en classe, couper le bois, une danse, le tournage, un jeune béninois qui se couche

On passe aux rêves du jeune béninois : même rêve, rire, danse, repas ensemble....

Morphing : visages mélangés des béninois et des français avec les réflexions sur l'échange